OÖBLASMUSIK VERBAND

Schwerpunkt 2027 · Internationale Komponistinnen

Titel	Komponistin	Verlag	Dauer	Grad
Celtic Call	Susanne Zabl	Symphonic Dimensions	02:22	2
Fields of Unity	Marianne Zaindl	Edition Marc Reift	03:50	2
Elegie	Tina Ternes	OrchestralArt	03:55	2
Band Code	Dana Schraml	Symphonic Dimensions	03:09	3
Familienfestl	Evelyn Klaunzer	Klanggarten Music	03:26	3
Always Blue Skies	Isabella Maria Sturm	Woodstock Music	03:36	3
Outbreak	Tanja Leonhartsberger	Klanggarten Music	03:37	3
Via Nova	Marianne Zaindl	Eidition Marc Reift	03:54	3
Wolfsmensch	Sonya de Beyfooot	HeBu Musikverlag	03:50	4
Bergmandl	Evelyn Klaunzer	Klanggarten Music	04:04	4

Grundlage für die Auswahl des Schwerpunktstücks 2027 des OÖ. Blasmusikverbandes bildet der im Jahr 2026 durchgeführte **internationale Wettbewerb für Komponistinnen.** Ziel dieser Initiative ist es, die ausgezeichneten **Komponistinnen und ihre Werke nachhaltig in der Blasmusiklandschaft sichtbar zu machen** und ihre Verbreitung aktiv zu fördern.

Wir laden alle Orchester herzlich ein, eines dieser angeführten Werke als Schwerpunktstück 2027 auszuwählen. Um die in diesem Wettbewerb prämierten Werke und ihre Urheberinnen sichtbar zu machen, bitten wir um Verständnis, dass ausschließlich Werke aus dieser Auswahl berücksichtigt werden können.

zuhören. ausführen. gestalten.