

MUSIKALISCHE AUSFÜHRUNG

Kriterienkatalog für die Konzertwertungen des OÖ. Blasmusikverbandes · gültig ab 1.2.2025

1. Intonation

Intonation der einzelnen Stimmen sowie im Tutti (z.B. in der Melodie & in der Harmonik)
Intonation in kammermusikalischen und solistischen Passagen

2. Klang

Gesamtklang des Orchesters und klangliche Qualität der einzelnen Stimmen (z.B. auch Schlagwerk)
Klangliche Qualität von kammermusikalischen und solistischen Passagen
Registrierung von Holz- und Blechblasinstrumenten sowie Schlagwerk (z.B. Spiel mit Klangfarben)

3. Transparenz

Ausgewogenheit zwischen Melodie und Begleitung sowie allfälliger Gegenstimmen
Hörbarkeit der in der Partitur notierten Stimmen und Einsätze (z.B. Wechsel- oder Durchgangsnoten)
Musikalische Priorisierung der Stimmen und Gestaltung einer entsprechenden Hierarchie

4. Spieltechnik & Rhythmik

Korrekte Wiedergabe der in der Partitur notierten Tonhöhen
Stilistisch korrekte Wiedergabe der in der Partitur notierten Rhythmen
Technische Bewältigung der gespielten Literatur

5. Artikulation

Tonerzeugung und Ausführung der Tonlängen
Einheitlichkeit in den entsprechenden Stimmen

6. Zusammenspiel

Zusammenspiel der in der Partitur notierten Rhythmik (Vertikalität)
Gemeinsames Einsetzen und einheitliches Abschließen von Phrasen

7. Dynamik

Dynamische Gestaltung einer Komposition basierend auf den Vorgaben der Partitur
Zusätzliche eigenständige Interpretationsideen, die die Vorgaben der Partitur unterstützen

8. Tempo

Wahl der Grundtempi
Gestaltung der musikalischen Charakterbezeichnungen (z.B. Grave = schwer, Vivace = lebhaft)

9. Phrasierung

Musikalische Gestaltung von Phrasen und Höhepunkten
Eigenständige musikalische Interpretationsideen
Einsatz von Agogik

10. Kommunikation & Bühnenpräsenz

Interaktion zwischen Kapellmeister:in & Orchester
Lebendigkeit der musikalischen Darbietung (Ausdruck)
Authentizität des Auftritts sowie Körpersprache

zuhören.

ausführen.

gestalten.



OÖBLASMUSIK
VERBAND

*zuhören.
ausführen.
gestalten.*



OÖBLASMUSIK
VERBAND